



Co-funded by
the European Union



Agenzia Italiana
per la Gioventù



ArtTech Fu ziunea Creativa Generationala



ART
TECH

ERASMUS+ PROJECT



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Fu ziunea Creativa Generationala in Italia

Data: 4 octombrie – 29 noiembrie 2024

Număr de participanți: 16

Locație: în persoană, într-o sală de conferințe

Descriere scurtă:

Atelierele Generational Creative Fusion (GCF) conduse de Fundația Professional (ProF) au fost o parte esențială a proiectului ArtTech. Aceste ateliere au încurajat colaborarea între femei din generații diferite prin utilizarea artei, a poveștilor și a instrumentelor digitale pentru a depăși decalajele generaționale și a conserva patrimoniul cultural. Un Ghid GCF a fost creat de Angela Cotoara, ProF. Metodologia de povestire digitală se bazează pe o serie de sesiuni de înregistrare în care participantele înregistrează și fotografiază interviuri în mod colaborativ și combină poveștile cu tehnici digitale. Una dintre caracteristicile cheie ale sesiunilor de înregistrare a fost că fiecare participant putea juca fiecare rol: astfel, nu numai că femeile de peste 50 de ani sunt solicitate să își împărtășească poveștile cu femeile mai tinere, dar și tinerele au rolul de "intervievate". S-a acordat atenție potrivirii fiecărei triada de înregistrare, echipa de facilitatori oferă asistență generală fiecărui grup, ia note de observație și supraveghează triada de înregistrare. În plus față de aceste sesiuni de înregistrare, atelierul implică mai multe activități menite să consolideze în continuare relațiile, să dezvolte încrederea și, astfel, să sprijine procesul de povestire. Aceste activități au inclus: un eveniment social, activități de cunoaștere, cercuri de împărtășire și mese rotunde, adesea conduse de facilitatori. Ținând cont de modul în care funcționează și sunt utilizate puterea, emoția, intergeneraționalitatea și tehnologia, fiecare parte a atelierului este documentată, începând cu fiecare componentă cu participanții.

Fu ziunea Creativa Generationala in Italia

Workshop Activities Overview

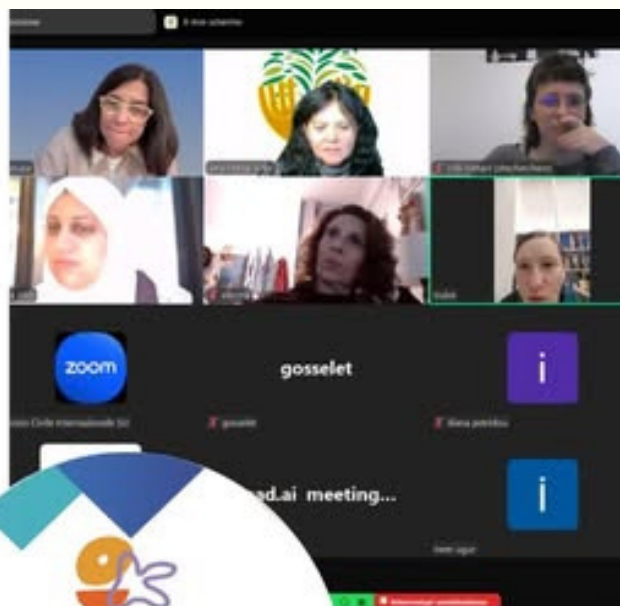
Innovative
Discussions

Creative
Icebreaker



Hands-on
Artistic
collaboration

Storytelling
Through Ar



ArtTech Collaboration Empowering Cultural Celebration
Learning, and Empowerment for Young Women

29/11/2024
Ana Maria Solis

Project ID: 101017031-KA210-YOU-000171003 - ArtTech

Italiana

FUTOUR



Fuziunea creativa generationala in Romania

Data: 4-5 octombrie 2024

Număr de participanți: 10 femei peste 50 de ani; 6 femei tinere peste 19 ani

Locație: Sala de conferințe Tempo

Descriere scurtă:

Grupurile țintă au fost șase femei de 19+ ani din universități, colegii și grupuri comunitare, zece femei de 50+ ani din întreprinderi și organizații comunitare și doi membri ai personalului de la Fundația Professional – ProF. În plus, a fost prezentă o facilitatoare artistică, Renata Veer, pentru a conduce aspectele creative ale atelierelor. Întregul grup a fost împărțit în 5 grupuri, iar participanții au primit roluri precum povestitor, ascultător și facilitator. S-au folosit activități de cunoaștere și întrebări pentru a încuraja participarea. Au fost utilizate dispozitive de înregistrare audio și video pentru a capta poveștile. O abordare pentru facilitarea povestirii a fost interviuarea participanților, care au fost împărțiți în grupuri de trei: Intervievator, Intervievat și Observator, care avea și rolul de a înregistra conversația. Planul a fost ca, în timp ce o treime (intervievator, intervievat și fotograf/înregistrator digital/observator) înregistra poveștile, să construiască și relații prin experiența de împărtășire a poveștilor. Aceste grupuri au rămas împreună pe tot parcursul weekendului (4 și 5 octombrie 2024 când s-au desfășurat atelierelor). Rezultatul principal a fost o serie de lucrări de artă colaborative create de participanți din generații diferite. Aceste lucrări de artă reflectă creativitatea colectivă și colaborarea intergenerațională promovată de ateliere. Mai mult, participantele tinere și-au dezvoltat și îmbunătățit competențele digitale și creative prin implicarea practică în tehnologie și artă. Ele au dobândit abilități valoroase în utilizarea instrumentelor digitale și a tehnicilor artistice.

Fuziunea creativa generationala in Romania



CONNECTING GENERATIONS

Fuziunea Creativa Generationala in Lithuania

Data: 14 ianuarie 2025

Număr de participanți: 29 + 3 educatori

Locație: Hotel "Panorama", Vilnius, Lituania

Scurtă descriere:

În timpul atelierului, am explorat următoarele teme:

Cum să îmbunătățim povestirea cu elemente de design grafic.

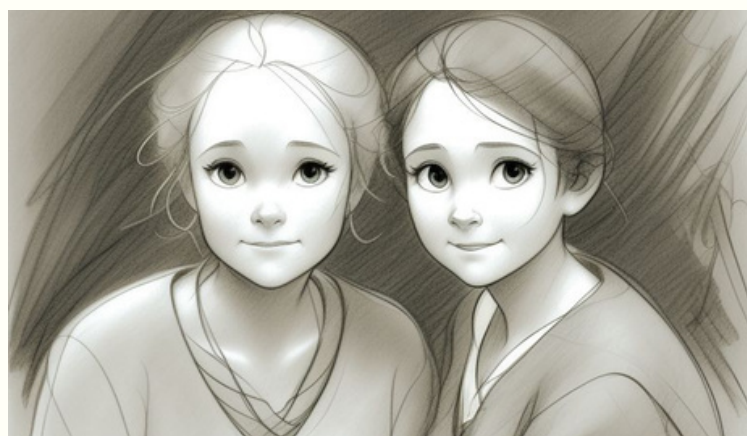
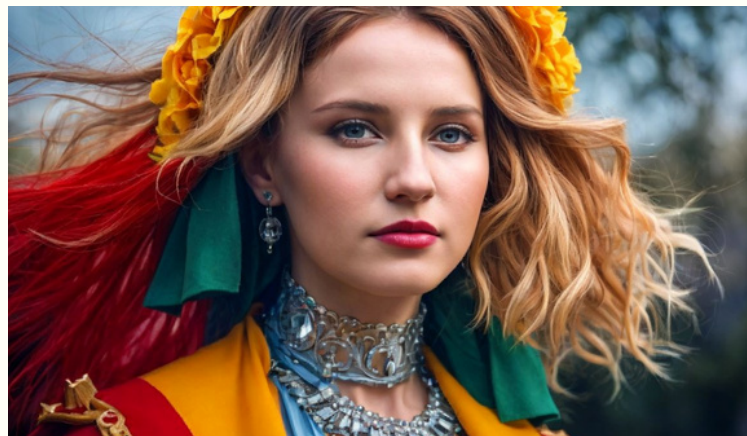
Cum să aplicăm metode de povestire.

Cum să utilizăm instrumente digitale pentru a crea vizuale/videoclipuri și a digitaliza povestea dorită.

Sesiunea practică a început cu fiecare participant analizându-și propria identitate și selectând cele mai relevante subiecte care ar putea inspira creațiile lor artistice, asigurând o abordare profund personală și semnificativă a muncii lor. De asemenea, am încercat diverse instrumente digitale, inclusiv "Canva", "Remini", "ChatGPT" și "CapCut". Participanții au lucrat în grupuri pentru a crea opere de artă care reflectă experiențele diferitelor generații.

În consecință, atelierul s-a încheiat cu lucrări artistice puternice care explorează teme precum sfaturi pentru mine mai tânăr, actual și mai în vârstă; călătoria mea prin viață; comunități incluzive; puterea femeilor; și omagii aduse artistelor lituaniene. Aceste lucrări au prezentat în mod frumos reflecțiile, creativitatea și perspectivele unice ale participanților.

Fuziunea Creativa Generationala in Lithuania





Co-funded by
the European Union



Agenzia Italiana
per la Gioventù



ART
TECH

ERASMUS+ PROJECT

FUTOUR

Centrul de Limbi Moderne

Professional
Language Centre



ŽINIŲ KODAS



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.