



Bendrai finansuoja
Europos Sąjunga



Agenzia Italiana
per la Gioventù



„ArtTech“

Tarpkultūrinės kūrybinės dirbtuvės



ART
TECH

ERASMUS+ PROJECT



Finansuojama Europos Sąjungos lėšomis. Tačiau išreiškiamas požiūris ar nuomonė yra tik autoriaus (-ių) ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar Europos švietimo ir kultūros vykdomosios įstaigos (EACEA) požiūrį ar nuomonę. Nei Europos Sąjunga, nei EACEA negali būti laikoma už juos atsakinga.

Tarpkultūrinės kūrybinės dirbtuvės Italijoje

Data: 2024 m. birželio 22, 29 d.; liepos 5, 8, 10 d. ir rugpjūčio 30 d.

Dalyvių skaičius: 8

Renginio vieta: „Casa delle Donne“, Modena, Italija; dirbtuvės taip pat vyko nuotoliniu būdu

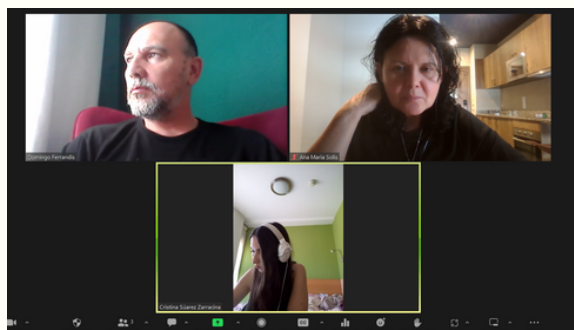
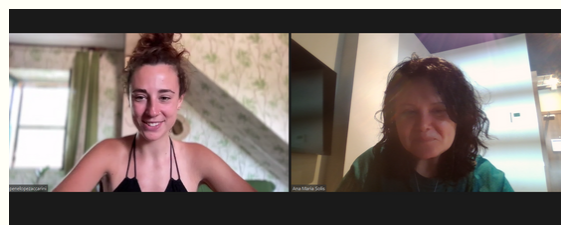
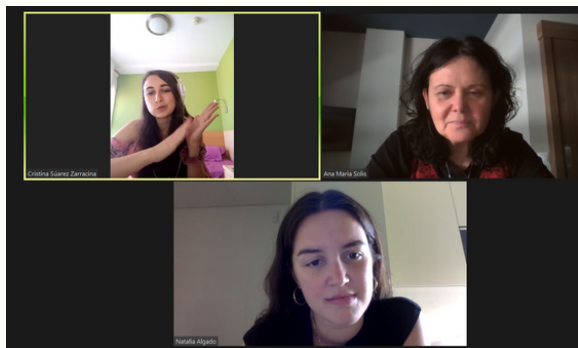
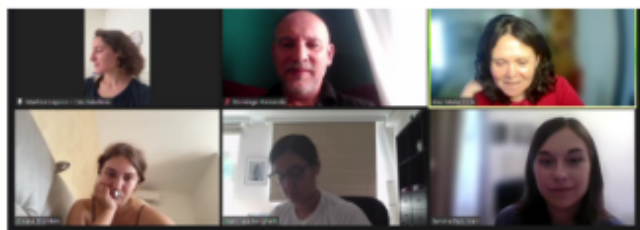
Trumpas aprašymas: 2024 m. birželio 22 d. pradėjome įkvepiančią kelionę, kurios tikslas – skatinti empatiją ir pagarbą pasitelkiant istorijų pasakojimą (angl. *Storytelling*) ir skaitmeninį meną. Šiose veiklose dalyvavo 8 jaunos moterys, kilusios iš Italijos, Ispanijos, Belgijos ir Kolumbijos. Pirmoji sesija vyko gyvai, padedant dalyvėms užmegzti ryšį ir formuoti tarpusavio pasitikėjimą, tuo tarpu tolimesnės sesijos – birželio 29 d., liepos 5, 8 ir 10 d. – organizuotos nuotoliniu būdu.

Veiklos įgavo pagreitį vasarą, kadangi dalyvės eksperimentavo su naujais meninės išraiškos formatais. Jos tyrinėjo kūrybines ir emocines idėjas pasitelkiant fotografiją, dizainą ir tapybą. Pasakojimuose nagrinėjamos merginų ir moterų istorijos, demonstruojant jų išmonę technologijų srityje bei prisitaikymą prie daugiakultūrinės aplinkos. Nuotaikų ir akimirkų fiksavimo procesui naudota fotografija, o dizainas bei tapyba pridėjo prasmingų gilesnių sluoksnių, apjungiant vizualųjį meną su rašytiniu tekstu bei sukuriant įtaigią pasakojimo patirtį.

Viena įsimintiniausių akimirkų buvo interaktyvi sesija su „Ideogram“ – įrankiu, leidžiančiu paversti asmenines istorijas vizualiniu menu bei perteikti empatijos esmę daugiakultūriniame kontekste. Dalyvės taip pat dirbo su Freitago piramide, siekiant perprasti naratyvo struktūrą ir sukurti intriguojančius personažus.

Baigiamosios sesijos, vykusios liepos 19 ir 22 d., buvo skirtos pasakojimo naratyvų kūrybai bei jų perteikimui vizualinio meno formomis pasitelkiant „MidJourney“ programą. Galiausiai, rugpjūčio 30 d. vyko baigiamasis virtualus renginys, kurio metu dalyvės pristatė savo kūrybines patirtis. Sukurti pasakojimai apėmė įvairias temas – nuo nostalgiskų naujų patyrimų iki iššūkių, kylančių prisitaikant prie naujų aplinkybių. Prasmingais žodžiais ir vaizdais jos fiksavo kiekvieną emociją ir detalę, sukuriant unikalius ir įkvepiančius meno kūrinius.

Tarpkultūrinės kūrybinės dirbtuvės Italijoje



Tarpkultūrinės kūrybinės dirbtuvės Rumunijoje

Data: 2024 m. liepos 6–8 d.

Dalyvių skaičius: 15

Renginio vieta: „FUNDATIA Professional“, Tirgu Murešas, Rumunija

Trumpas aprašymas: Meno mokytojos Nora ir Renata, kartu su „Professional Foundation“ atstove Angela Cotoara, surengė trijų dienų dirbtuves, skirtas socialiai pažeidžiamoms jaunoms merginoms. Dalyvės atvyko iš aplinkinių kaimų bei kiekvieną dieną važiuodavo į kursus ir mūsų dirbtuves.

PIRMOJI DALIS: Skaitmeninio meno technologijos.

Dirbtuvių metu naudotos keturios skaitmeninio meno technologijų programos, siekiant išryškinti tarpkultūrinius jausmus ir paversti juos įtaigiais meno kūriniais.

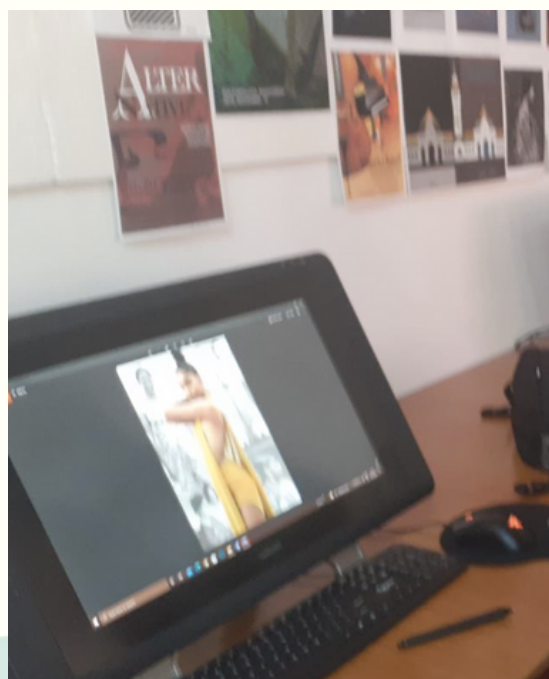
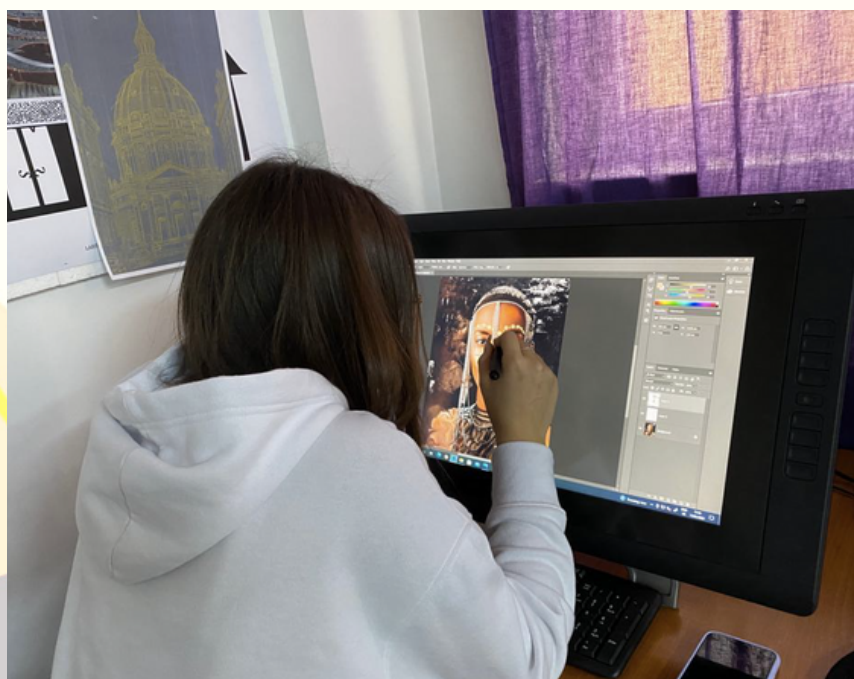
ANTROJI DALIS: Praktinis idėjų įgyvendinimas.

Dalyvės įgyvendino idėjas, kilusias diskutuojant apie tarpkultūriškumą bei aptarus kitus jaunas merginas dominančius klausimus, tokius kaip:

- tarptautinio konteksto poveikis,
- diskriminacija lyties pagrindu ir jos pasekmės jaunoms merginoms,
- menas kaip būdas padėti įveikti nusivylimą ir emocinius iššūkius.

Kai kurios veiklos buvo vykdomos remiantis pateiktomis temomis. Kitos jaunos merginos kūrybos proceso metu pasirinko savus metodus, pavyzdžiui, plakatus, perteikiančius stiprias emocijas, susijusias su jau minėtais tarpkultūrinės prieigos ir lyčių lygybės klausimais. Meno mokytojos nuolat stebėjo dalyves, teikė joms patarimus ir idėjas. „ProF“ atstovė Angela visą laiką buvo šalia bei skatino jaunas merginas kurti, o taip pat fiksavo kūrybinį procesą nuotraukose ir vaizdo įrašuose bei įrašė jų pasakojimus apie tai, kas buvo norėta perteikti atitinkamais meno kūriniais.

Tarpkultūrinės kūrybinės dirbtuvės Rumunijoje



Tarpkultūrinės kūrybinės dirbtuvės Lietuvoje

Data: 2024 m. liepos 17–19 d.

Dalyvių skaičius: 15

Renginio vieta: VšĮ „Žinių kodo“ ofisas, Vilnius, Lietuva

Trumpas aprašymas:

Ekspertų pasidalijimas patirtimi. Sesijas vedė bei vertingų patarimų ir įkvėpimo suteikė 2 menininkės, atstovaujančios organizacijas „Laimės Kamertonas. Fraktaliniai kūriniai“ ir „Globalūs Projektai“, bei išmanančios skaitmeninio meno technikas ir kultūrinę išraišką.

Praktinis mokymasis. Dalyvės dalyvavo praktinėse veiklose, mokėsi naujų skaitmeninio meno technikų ir tyrinėjo kūrybinę išraišką.

Kultūrinis tyrinėjimas. Dalyvių bendradarbiavimas padėjo perteikti jų kultūrinę tapatybę skaitmeniniuose kūriniuose.

Įgalinimas ir įtrauktis. Mokymai buvo skirti jaunoms moterims, siekiančioms sustiprinti pasitikėjimą savimi bei atrasti erdvės saviraiškai.

Šių dirbtuvių metu dalyviai turėjo unikalią galimybę apjungti technologijas ir meną, skatinant kultūrinės įvairovės supratimą ir vienybę.

Tarpkultūrinės kūrybinės dirbtuvės Lietuvoje





Bendrai finansuoja
Europos Sąjunga



Agenzia Italiana
per la Gioventù



ART
TECH

ERASMUS+ PROJECT

FUTOUR

Centrul de Limbi Moderne

Professional
Language Centre



ŽINIŲ KODAS



Finansuojama Europos Sąjungos lėšomis. Tačiau išreiškiamas požiūris ar nuomonė yra tik autoriaus (-ių) ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar Europos švietimo ir kultūros vykdomosios įstaigos (EACEA) požiūrį ar nuomonę. Nei Europos Sąjunga, nei EACEA negali būti laikoma už juos atsakinga.