



Co-funded by
the European Union



Collaboration Empowering Cultural Celebration, Learning, and Empowerment for Young Women

RIUNIONE FINALE DEL PROGETTO: ARTTECH



Durante questo incontro finale, il team ArtTech e i suoi partner hanno riflettuto sull'impatto del progetto e pianificato gli ultimi passaggi prima della sua chiusura ufficiale. Sono stati esaminati i principali risultati e l'influenza sui partecipanti, sottolineando il ruolo della creatività e della collaborazione interculturale nel successo dell'iniziativa.

Il team ha coordinato la pubblicazione dei materiali finali e la continua promozione dei risultati del progetto su piattaforme europee come EPALE e SALTO-YOUTH.



Co-funded by
the European Union



VIRTUAL ART EXPO: INTERNATIONAL DIGITAL ART MEETING

L'ArtTech Virtual Expo ha riunito 87 partecipanti da 30 paesi per celebrare l'arte digitale e la creatività interculturale.

L'evento è iniziato con un benvenuto e una presentazione del progetto ArtTech, guidato da FUTOUR. La sessione ha evidenziato l'impatto del progetto nella promozione dell'arte digitale come strumento per l'inclusione sociale e l'emancipazione dei giovani artisti. La discussione ha sottolineato la collaborazione internazionale e il modo in cui ArtTech ha messo in contatto partecipanti provenienti da diversi paesi e background culturali.



Presentation of the ArtTech Project



Project Concept- FUTOUR

Objectives

- To enhance the skills of young women aged 19-29 in technology and art, fostering personal and professional empowerment.
- To create an inclusive environment that values diversity and promotes cultural understanding, contributing to a broader appreciation of global perspectives through creative expression.
- To establish an international network and a virtual "ArtTech Expo" to showcase creative work, share resources, and strengthen partnerships
- To create an empowered community focused on bridging gender gaps and advancing gender equality.



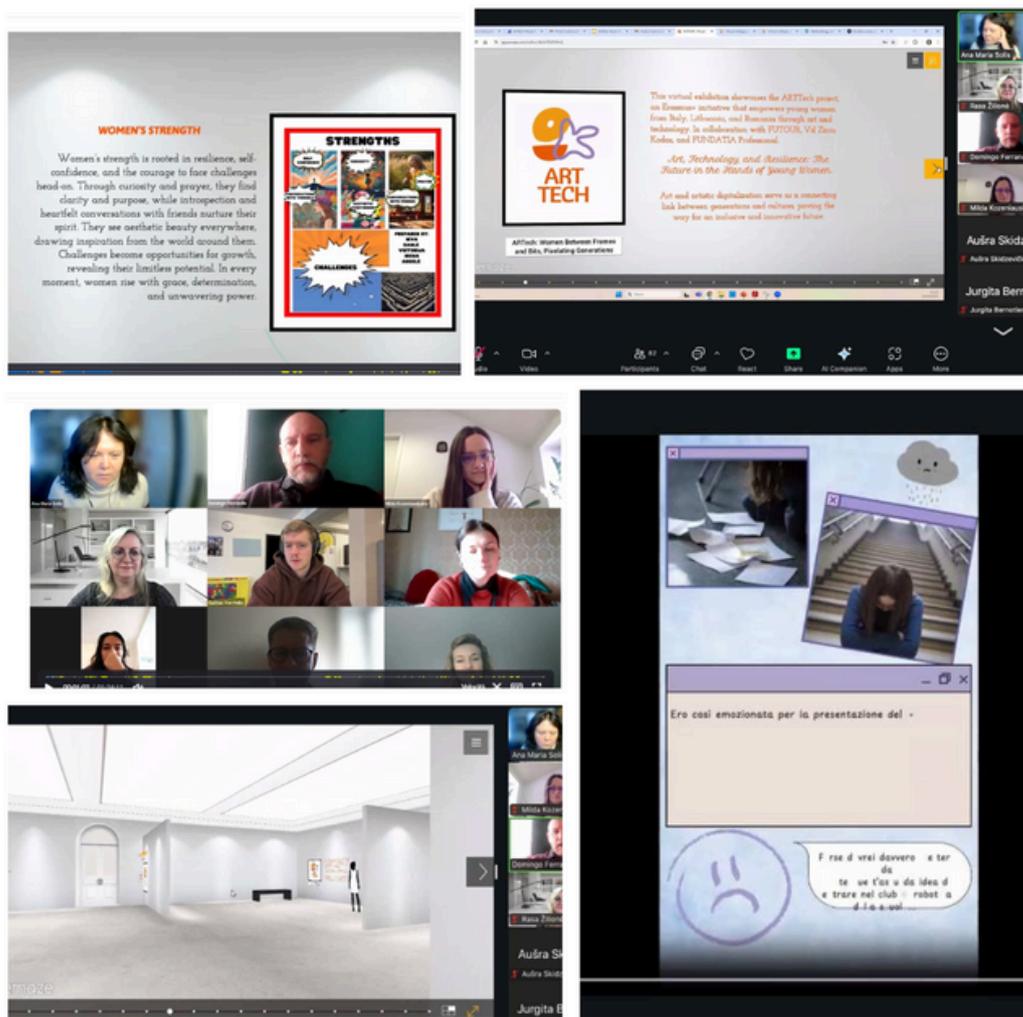


Co-funded by
the European Union



VIRTUAL ART EXPO: INTERNATIONAL DIGITAL ART MEETING

In seguito, Ziniu Kodas ha guidato i partecipanti nell'esplorazione delle Gallerie Virtuali, esponendo le creazioni artistiche sviluppate in Italia, Lituania e Romania. Le gallerie hanno offerto ai visitatori un'esperienza immersiva, in cui ogni pezzo rifletteva l'identità e la creatività dei suoi autori.

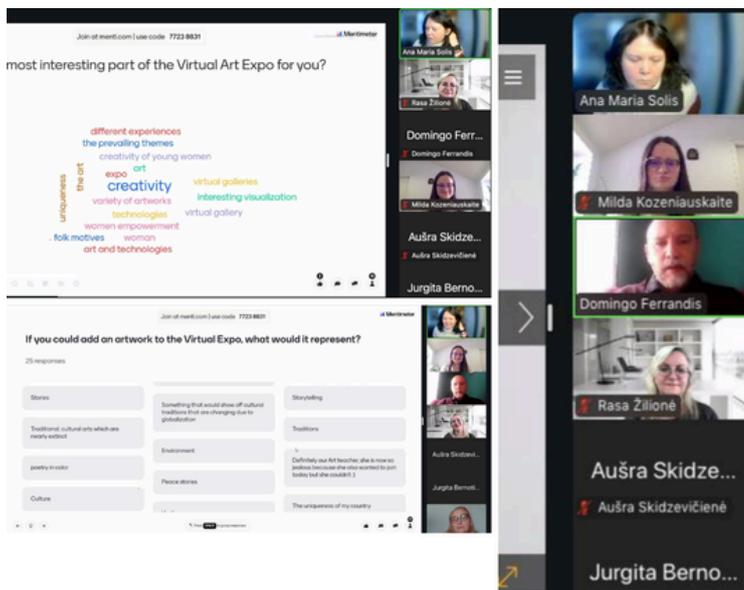




Co-funded by
the European Union

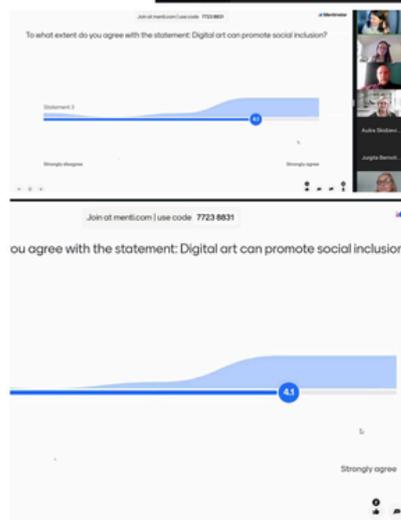


VIRTUAL ART EXPO: INTERNATIONAL DIGITAL ART MEETING



FUTOUR ha condotto un workshop sulle tecniche di narrazione e creazione digitale, spiegando i processi creativi utilizzati nella produzione di opere d'arte.

Durante la sessione sono stati presentati gli strumenti digitali applicati alla narrazione visiva e i partecipanti hanno condiviso le loro testimonianze sulle esperienze di apprendimento e di crescita personale nell'ambito del progetto.



L'evento si è concluso con uno spazio di interazione e riflessione, in cui i partecipanti hanno discusso del ruolo dell'arte nell'inclusione sociale e nella digitalizzazione. Sono state scambiate idee su come continuare a promuovere la creatività nello spazio digitale e su come le esperienze acquisite tramite ArtTech possano essere applicate a iniziative future



Co-funded by
the European Union



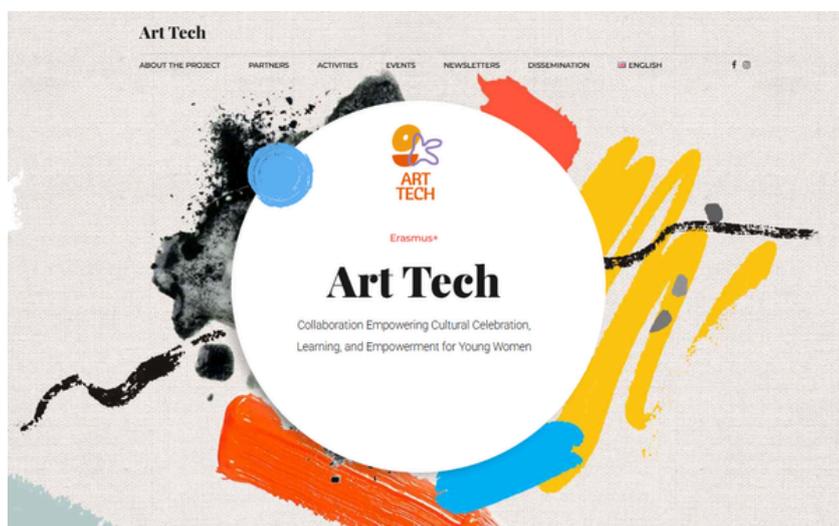
Per coloro che non hanno potuto partecipare, le gallerie virtuali sono comunque disponibili per l'esplorazione:

Visita le gallerie

[Italian Gallery](#)

[Lithuanian Gallery](#)

[Romanian Gallery](#)



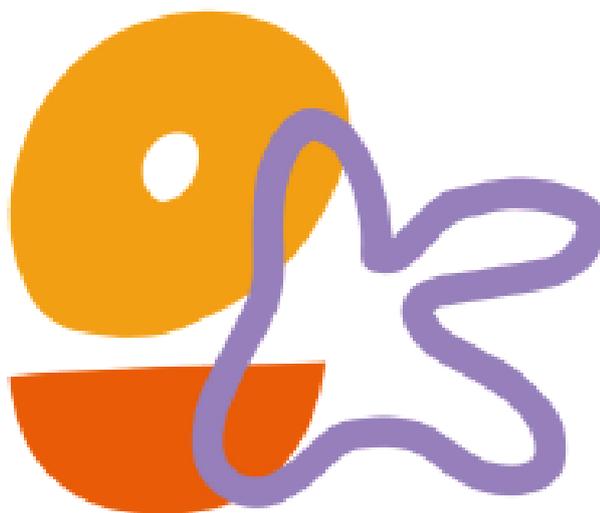
[Esplora l'eredità di ArtTech:](#)

Project website: [ArtTech Project Website](#)

Sebbene il progetto stia giungendo al termine, la sua eredità continuerà a vivere attraverso storie stimolanti, creazioni artistiche dei partecipanti e idee che hanno preso vita.



Co-funded by
the European Union



ART TECH



Centrul de Limbi Moderne



Progetto ArtTech



Progetto ArtTech



arte-tech.eduprojects.eu

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente le opinioni degli autori; la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.