



ART TECH

ERASMUS +

ARTTECH COLLABORATION EMPOWERING CULTURAL CELEBRATION,
LEARNING, AND EMPOWERMENT FOR YOUNG WOMEN

LABORATORI CREATIVI INTERCULTURALI -
METODOLOGIA PER OPERATORI GIOVANILI



ARTTECH COLLABORATION EMPOWERING CULTURAL
CELEBRATION, LEARNING, AND EMPOWERMENT FOR YOUNG
WOMEN

N° 2023-3-IT03-KA210-YOU-000176193



Co-funded by
the European Union

Finanziato dall'Unione Europea. Tuttavia, le opinioni espresse sono esclusivamente quelle dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelle dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili di tali opinioni



CONTENUTI

INTRODUZIONE

Ruolo del Facilitatore e Struttura del Workshop

MODULO N° 1: POTENZIARE LA COMPETENZA DIGITALE E LE ABILITÀ CREATIVE

Sessione 1

1.1 Tecnologia dell'arte digitale

1.2 Generatore di cartoni animati con IA

Sessione 2:

2.1 Creazione di design artistici con Canva

2.2 Introduzione ad Artflow: liberare la creatività nel design del prodotto

Sessione 3

3.1 Un potente strumento di empowerment con Photoshop Express

MODULO N° 2: INTRODUZIONE ALLA DIVERSITÀ CULTURALE E ARTISTICA

Sessione 1:

1.1 Introduzione alla diversità culturale e artistica

Sessione 2

2.1 Principi della diversità

Sessione 3:

3.1 Introduzione alle narrazioni digitali

3.2 Creare narrazioni digitali coinvolgenti

3.3 Creazione di narrazioni digitali

MODULO N° 3: CREAZIONE DI NARRAZIONI DIGITALI

Sessione 1:

1.1 Introduzione

1.2 Introduzione alla competenza digitale

Sessione 2:

2.1 Definizione di competenza digitale e creatività

2.2 Principi della competenza digitale

Sessione 3:

3.1 Creare contenuti digitali coinvolgenti

3.2 Strumenti per la creazione di contenuti online



Co-funded by
the European Union



INTRODUZIONE

Il progetto **ArtTech** è motivato da un forte impegno nell'affrontare molteplici sfide sociali, sfruttando al contempo il potere della tecnologia, dell'arte e della diversità culturale. Offre benefici concreti alle giovani donne, migliorandone l'occupabilità, promuovendo inclusione e diversità, celebrando le culture e creando reti per un mondo più interconnesso e armonioso.

L'obiettivo del progetto Erasmus+ "**ArtTech Collaboration - Empowering Cultural Celebration, Learning, and Empowerment for Young Women Digital Skills Development**" è quello di migliorare le competenze digitali e creative delle partecipanti, in particolare delle giovani donne di età compresa tra i 19 e i 29 anni, attraverso attività pratiche che integrano arte e tecnologia. Il progetto nasce da un forte impegno nell'affrontare diverse sfide sociali, valorizzando la tecnologia, l'arte e la diversità culturale.

I workshop del progetto favoriscono la collaborazione con artisti, offrendo uno spazio per apprendere diverse tecniche di arte digitale ed esprimere visioni creative. Le attività incoraggiano le partecipanti a riflettere sulla propria identità culturale ed esplorare un ampio spettro di narrazioni culturali attraverso opere digitali. Coinvolgendosi in queste attività creative, le partecipanti sviluppano una comprensione più profonda delle diverse culture, favorendo un senso di unità e tolleranza tra di loro.



Co-funded by
the European Union



Obiettivo dei laboratori creativi interculturali

Sviluppo delle competenze digitali: i partecipanti, in particolare le giovani donne di età compresa tra 19 e 29 anni, migliorano le proprie competenze digitali e creative attraverso attività pratiche che integrano arte e tecnologia.

Esplorazione culturale: i workshop consentono la collaborazione con gli artisti, offrendo uno spazio per apprendere diverse tecniche di arte digitale ed esprimere visioni creative.

Identità e diversità: incoraggia i partecipanti a riflettere sulla propria identità culturale ed esplorare un ampio spettro di narrazioni culturali attraverso opere d'arte digitali.

Comprensione interculturale: impegnandosi in queste attività creative, i partecipanti sviluppano una comprensione più profonda di diverse culture, promuovendo un senso di unità e tolleranza tra di esse.

Target groups

Giovani donne di età compresa tra 19 e 29 anni, compresi individui provenienti da gruppi emarginati o sottorappresentati, NEET, ragazze vulnerabili e discriminate. In particolare, le giovani donne, in particolare quelle provenienti da contesti svantaggiati, affrontano sfide specifiche di genere relative a istruzione, occupabilità e partecipazione civica.

Ruolo del facilitatore e struttura del workshop

Il ruolo del facilitatore è cruciale per il successo della metodologia creata. Agisce come un mentore che supporta i partecipanti mentre lavorano attraverso la metodologia e aiuta a garantirne il successo.

I workshop creativi interculturali saranno divisi in tre moduli diversi. Il tempo dei workshop potrà essere adattato scegliendo le attività in base alle esigenze e agli interessi.

MODULO	SESSIONI
Modulo n° 1: Potenziare l'alfabetizzazi one digitale e le competenze creative	Sessione 1: 1.1 Introduzione 1.2. Tecnologia dell'arte digitale 1.3. Generatore di cartoni animati AI Sessione 2: 2.1: Creare progetti artistici con Canva 2.2. Introduzione ad Artflow: liberare la creatività nel design del prodotto Sessione 3: 3.1 Un modo potente per potenziare con Photoshop Express
Modulo n° 2: Introduzione alla diversità culturale e artistica	Sessione 1: 1.1 Introduzione alla diversità culturale e artistica Sessione 2: 2.1: Principi di diversità Sessione 3: 3.1 Promuovere l'empatia e il rispetto
Modulo n° 3: Creare narrazioni digitali	Sessione 1: 1.1 Introduzione, 1.2. Introduzione all'alfabetizzazione digitale Sessione 2: 2.1: Definizione di alfabetizzazione digitale e creatività: 2.2. Principi di alfabetizzazione digitale Sessione 3: 3.1 Contenuti di alfabetizzazione digitale coinvolgenti, 3.2. Strumenti per la creazione di contenuti online



CROSS-CULTURAL CREATIVE WORKSHOPS ACTIVITIES

MODULE N° 1: ENHANCING DIGITAL LITERACY AND CREATIVE COMPETENCES

This module introduces the concepts of digital literacy and creative competences. Participants will have the opportunity to develop their digital literacy skills and creative competences through interactive exercises and hands-on activities.

ACTIVITIES:

SESSIONE 1:

Introduzione: conoscersi a vicenda - durante queste attività faremo alcuni rompighiaccio per conoscere il facilitatore e gli altri partecipanti.

Tecnologia dell'arte digitale: applicazioni utilizzate per sviluppare sentimenti interculturali e come questi verranno trasformati in opere d'arte.

Generatore di cartoni animati AI: identifica le basi dell'intelligenza artificiale e dell'apprendimento automatico applicate alla trasformazione delle immagini.

SESSIONE 2:

Creare progetti artistici con Canva: impara a usare Canva come strumento per creare opere d'arte digitali.

Introduzione ad Artflow: liberare la creatività nel design del prodotto: sviluppare competenze nella progettazione grafica e nella comunicazione visiva.

SESSIONE 3:

Un modo potente per potenziare Photoshop Express: identificare Photoshop Express come strumento per la creazione di opere d'arte digitali.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 1: POTENZIARE L'ALFABETIZZAZIONE DIGITALE E LE COMPETENZE CREATIVE

SESSIONE 1

1.1 Introduzione:

Gli icebreaker sono attività o esercizi pensati per facilitare le presentazioni, creare un rapporto e un'atmosfera positiva all'interno di un gruppo.

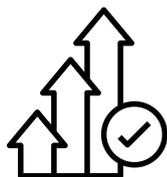
Due verità e una bugia - Edizione digitale



Obiettivo: conoscersi meglio e scoprire le proprie abitudini digitali.



Durata: 2 minuti per ciascun partecipante.



Risultati di apprendimento: aiuterà il partecipante a riflettere sulle proprie abitudini digitali.

Processo:

1. Introduzione: Inizia introducendo l'attività e spiegandone lo scopo. Fai sapere ai partecipanti che condivideranno tre affermazioni sulle loro abitudini o esperienze digitali: due verità e una bugia. Sottolinea che l'obiettivo è divertirsi imparando di più sulle esperienze digitali degli altri e stimolando la discussione su argomenti digitali.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 1: POTENZIARE L'ALFABETIZZAZIONE DIGITALE E LE COMPETENZE CREATIVE

2. Fornisci esempi: per assicurarti che i partecipanti capiscano il formato dell'attività, fornisci alcuni esempi di affermazioni che potrebbero usare. Ad esempio:

- "Non ho mai inviato un messaggio di testo."
- "Una volta ho cancellato per sbaglio tutti i file dal mio computer."
- "Ho più di 500 follower sulla mia piattaforma di social media preferita."

3. Date tempo per preparare: date ai partecipanti qualche minuto per elaborare le loro tre affermazioni. Incoraggiateli a essere creativi e a pensare a esperienze che sono uniche per loro o che potrebbero sorprendere il gruppo.

4. Condividi le dichiarazioni: una volta che tutti hanno avuto la possibilità di prepararsi, fai il giro del gruppo e chiedi a ogni partecipante di condividere le sue tre dichiarazioni. Incoraggiati a mantenere le loro dichiarazioni brevi ma descrittive.

5. Gioco degli indovinelli: dopo che ogni partecipante ha condiviso le proprie affermazioni, si lascia spazio al resto del gruppo per indovinare quale affermazione ritengono sia la bugia.

6. Rivela la bugia: una volta che tutti hanno indovinato, chiedi ai partecipanti di rivelare quale affermazione era la bugia. Questo può portare a un'ulteriore discussione e narrazione sulle vere esperienze condivise.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 1: POTENZIARE L'ALFABETIZZAZIONE DIGITALE E LE COMPETENZE CREATIVE

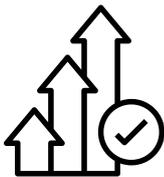
1.2. Generatori di cartoni animati AI



Obiettivo: istruire i partecipanti sui fondamenti dell'intelligenza artificiale e dell'apprendimento automatico applicati alla trasformazione delle immagini.



Durata: 45 minuti.



Risultati dell'apprendimento: i partecipanti impareranno a utilizzare uno strumento AI Cartoon Generator per creare cartoni animati digitali da immagini reali.

Obiettivo:

- Identificare i fondamenti dell'intelligenza artificiale e dell'apprendimento automatico applicati alla trasformazione delle immagini.
- Impara a usare uno strumento AI Cartoon Generator per creare cartoni animati digitali da immagini reali.
- Sviluppa competenze creative e tecniche nell'arte digitale.

Strumenti necessari:

- Computer con accesso a Internet.
- Immagini standard per esercitarsi (possono includere paesaggi, ritratti, ecc.).
- Proiettore o schermo per le dimostrazioni.
- Software per la creazione di presentazioni

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 1: POTENZIARE L'ALFABETIZZAZIONE DIGITALE E LE COMPETENZE CREATIVE

SESSIONE 2

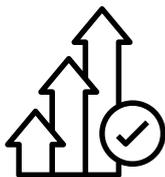
2.1. Creare progetti artistici con Canva



Obiettivo: spiegare ai partecipanti come utilizzare Canva come strumento per creare opere d'arte digitali.



Durata: 50 minuti.



Risultati dell'apprendimento: i partecipanti impareranno a utilizzare Canva come strumento per creare opere d'arte digitali e svilupperanno competenze di progettazione grafica e comunicazione visiva.

Obiettivo:

- Impara a usare Canva come strumento per creare opere d'arte digitali.
- Sviluppare competenze nella progettazione grafica e nella comunicazione visiva.
- Crea un progetto artistico personale da aggiungere a un portfolio digitale.

Strumenti necessari:

- Computer con accesso a Internet.
- Accesso a Canva (<https://www.canva.com/>).
- Materiali artistici di base (facoltativi per abbozzare idee).
- Proiettore o schermo per le dimostrazioni.
- Google Drive o un altro servizio di archiviazione cloud per salvare e condividere il lavoro.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 1: POTENZIARE L'ALFABETIZZAZIONE DIGITALE E LE COMPETENZE CREATIVE

SESSIONE 2

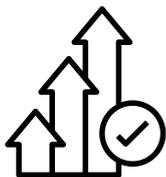
2.2. Introduzione ad Artflow: liberare la creatività nel design del prodotto



Obiettivo: spiegare ai partecipanti come utilizzare ArtFlow come strumento per creare opere d'arte digitali.



Durata: 45 minuti.



Risultati dell'apprendimento: i partecipanti impareranno a utilizzare ArtFlow come strumento per creare opere d'arte digitali e svilupperanno competenze nella progettazione grafica e nella comunicazione visiva.

Obiettivo:

- Impara a usare ArtFlow come strumento per creare opere d'arte digitali.
- Sviluppare competenze nella progettazione grafica e nella comunicazione visiva.
- Crea un progetto artistico personale da aggiungere a un portfolio digitale.

Strumenti necessari:

- Computer con accesso a Internet.
- Accesso ad ArtFlow (<https://artflowstudio.com/>).
- Materiali artistici di base (facoltativi per abbozzare idee).
- Proiettore o schermo per le dimostrazioni.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 1: POTENZIARE L'ALFABETIZZAZIONE DIGITALE E LE COMPETENZE CREATIVE

SESSIONE 3

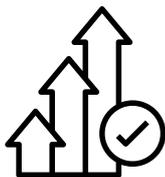
3.1. Un modo potente per potenziare con Photoshop Express



Obiettivo: spiegare ai partecipanti come utilizzare Photoshop Express come strumento per creare opere d'arte digitali.



Durata: 50 minuti.



Risultati dell'apprendimento: i partecipanti impareranno a utilizzare Photoshop Express come strumento per creare opere d'arte digitali e svilupperanno competenze nella progettazione grafica e nella comunicazione visiva.

Obiettivo:

- Identifica Photoshop Express come strumento per la creazione di opere d'arte digitali.
- Sviluppare competenze nella progettazione grafica e nella comunicazione visiva.
- Crea un progetto artistico personale da aggiungere a un portfolio digitale.

Strumenti necessari:

- Computer con accesso a Internet.
- Accesso a Photoshop Express
- <https://discover.photoshop.com/en/discover/category/all>
- Materiali artistici di base (facoltativi per abbozzare idee).
- Proiettore o schermo per le dimostrazioni.
- Google Drive o un altro servizio di archiviazione cloud per salvare e condividere il lavoro.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 1: POTENZIARE L'ALFABETIZZAZIONE DIGITALE E LE COMPETENZE CREATIVE

4. Riflessione e conclusione (5-10 minuti): il facilitatore conduce una sessione di riflessione in cui i partecipanti riflettono sulle loro esperienze durante l'attività, su ciò che hanno imparato e su come possono applicare le loro nuove competenze e intuizioni in futuro. La sessione si conclude con un riepilogo dei punti chiave e delle osservazioni conclusive.

Domande di riflessione:

Cosa hai imparato sulla cultura digitale da questa attività?

- In che modo il processo di creazione del collage digitale ha migliorato la tua comprensione dei principi di alfabetizzazione digitale?
- Quali sfide hai incontrato durante l'attività e come le hai superate?
- Quali competenze di alfabetizzazione digitale hai applicato o sviluppato durante la creazione del tuo collage?
- Come hai deciso quali contenuti digitali includere nel tuo collage? Quali criteri hai utilizzato?
- Il tuo collage trasmetteva messaggi o temi specifici relativi all'alfabetizzazione digitale? Se sì, quali erano?
- Quali intuizioni o prospettive hai acquisito osservando i collage creati dai tuoi colleghi?
- Come immagini di applicare i principi di alfabetizzazione digitale esplorati in questa attività alla tua vita personale, accademica o professionale?
- Di quali risorse o supporto aggiuntivi hai bisogno per sviluppare ulteriormente le tue competenze di alfabetizzazione digitale?
- In che modo puoi promuovere l'alfabetizzazione digitale nella tua comunità o sul tuo posto di lavoro sulla base di ciò che hai imparato?

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 2: INTRODUZIONE ALLA DIVERSITÀ CULTURALE E ARTISTICA

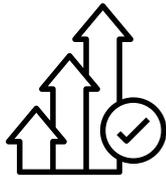
ATTIVITÀ 2.1. Principi di diversità



Obiettivo: promuovere la comprensione, l'apprezzamento e il rispetto per la diversità in tutte le sue forme



Durata: 60 minuti.



Risultati di apprendimento: i partecipanti acquisiranno una comprensione completa dei principi chiave della diversità e di come si applicano a vari aspetti della vita. Impareranno anche ad apprezzare e rispettare le differenze, promuovendo un ambiente inclusivo.

Processo:

- 1. Introduzione (10 minuti):** il facilitatore introduce il tema della diversità e la sua importanza nella creazione di comunità inclusive. Spiegazione dei principi chiave della diversità: accettazione, inclusione, equità, rispetto e celebrazione delle differenze
- 2. Presentazione dei principi chiave (20 minuti):** utilizzare esempi, casi di studio o storie personali per illustrare ogni principio. Discutere la rilevanza di questi principi nelle interazioni quotidiane e negli ambienti comunitari.
- 3. Discussione interattiva: (20 minuti):** i partecipanti discutono delle loro esperienze con la diversità e condividono pensieri, esperienze e intuizioni relative ai principi della diversità.
- 4. Discussione e riflessione (10 minuti):** Rifletti sulle discussioni e su come possono applicare questi principi nella loro vita personale e professionale. Crea un poster o un'infografica che riassume i principi chiave della diversità.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 2: INTRODUZIONE ALLA DIVERSITÀ CULTURALE E ARTISTICA

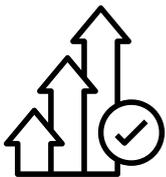
ATTIVITÀ 2.2. Empatia attraverso la creazione artistica culturale



Obiettivo: sviluppare l'empatia creando un'arte che rifletta le esperienze e le prospettive di culture diverse



Durata: 60 minuti.



Risultati di apprendimento: i partecipanti accresceranno la loro empatia comprendendo ed esprimendo le emozioni e le prospettive di diverse culture attraverso l'arte. Impareranno anche ad apprezzare i diversi modi in cui le culture esprimono le loro esperienze e i loro valori

Processo:

- 1. Introduzione (10 minuti):** il facilitatore introduce il concetto di empatia e la sua importanza nella comprensione di diverse esperienze culturali. Spiegazione dell'attività: i partecipanti creeranno opere d'arte che esprimono le emozioni e le prospettive di una cultura diversa dalla propria.
- 2. Ricerca e ispirazione (15 minuti):** I partecipanti scelgono una cultura con cui non hanno familiarità. Ricercano le forme d'arte, la storia e le questioni attuali della cultura scelta (utilizzando materiali forniti o risorse online). Identificano le emozioni e i temi chiave che sono significativi per quella cultura.
- 3. Creazione artistica (15 minuti):** I partecipanti utilizzano vari materiali artistici (ad esempio, colori, pennarelli, materiali per collage) per creare un'opera d'arte che rifletta le emozioni e le prospettive della cultura scelta. Il facilitatore fornisce guida e supporto, incoraggiando i partecipanti a concentrarsi sull'espressione dell'empatia attraverso la loro opera d'arte.
- 4. Presentazione dei principi chiave (10 minuti):** I partecipanti presentano le loro opere d'arte al gruppo. Spiegano il contesto culturale e le emozioni o prospettive che intendevano trasmettere.
- 5. Discussione e riflessione (10 minuti):** Rifletti sull'esperienza di creare arte dal punto di vista di un'altra cultura. Discuti di come questa attività li abbia aiutati a comprendere e a immedesimarsi in persone provenienti da contesti culturali diversi.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 2: INTRODUZIONE ALLA DIVERSITÀ CULTURALE E ARTISTICA

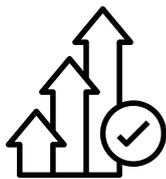
ATTIVITÀ 2.3. Arte e prospettive di genere



Obiettivo: esplorare l'intersezione tra arte e genere, esaminando come il genere influenza l'espressione e la percezione artistica



Durata: 60 minuti.



Risultati di apprendimento: i partecipanti svilupperanno una comprensione di come il genere influenza l'arte e la rappresentazione del genere nelle espressioni artistiche. Impareranno anche a riconoscere e sfidare i pregiudizi di genere nell'arte.

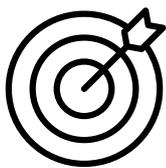
Processo:

- 1. Introduzione (10 minuti):** il facilitatore introduce il tema dell'arte e del genere, spiegando l'importanza di esaminare le prospettive di genere nell'arte. Discussione su come il genere influenza l'espressione artistica e la percezione dell'arte.
- 2. Presentazione e discussione (35 minuti):** mostra una varietà di opere d'arte create da artisti di genere diverso. Discuti di come le prospettive di genere si riflettono in queste opere d'arte. I partecipanti lavorano per analizzare opere d'arte selezionate e identificare e discutere le prospettive di genere rappresentate nelle opere d'arte.
- 3. Considera domande come:** in che modo il genere dell'artista influenza il suo lavoro? Quali messaggi sul genere vengono trasmessi attraverso l'arte?
- 4. Attività interattive (15 minuti):** favorire una discussione sull'impatto delle prospettive di genere nell'arte e su come queste influenzano la nostra comprensione dei ruoli e delle identità di genere.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 2: INTRODUZIONE ALLA DIVERSITÀ CULTURALE E ARTISTICA

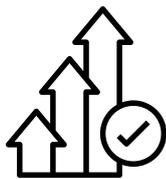
ATTIVITÀ 2.4. Empatia attraverso progetti artistici guidati dall'intelligenza artificiale



Obiettivo: sviluppare l'empatia utilizzando strumenti di intelligenza artificiale per creare opere d'arte che riflettano le esperienze e le prospettive di culture diverse.



Durata: 120 minuti



Risultati di apprendimento: comprendere come l'IA può essere utilizzata per esplorare e rappresentare diverse prospettive culturali. Sviluppare capacità di empatia attraverso la creazione di arte digitale. Imparare a utilizzare strumenti di IA per la generazione artistica.

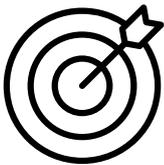
Processo:

- 1. Introduzione all'empatia e all'intelligenza artificiale (20 minuti):** discutere l'importanza dell'empatia nelle interazioni sociali. Presentare gli strumenti di intelligenza artificiale per la creazione artistica (ad esempio, DALL-E, DeepArt).
- 2. Workshop pratico sugli strumenti AI (20 minuti):** esercizi pratici sull'uso degli strumenti AI per creare opere d'arte che rappresentano culture diverse. Analizza le opere d'arte generate dall'AI per comprendere meglio le emozioni e le prospettive rappresentate.
- 3. Progetto di creazione artistica (40 minuti):** i partecipanti scelgono una cultura da esplorare e utilizzano strumenti di intelligenza artificiale per creare opere d'arte che riflettano le emozioni e le prospettive di quella cultura. Sviluppa un progetto artistico completo con feedback continuo del facilitatore.
- 4. Presentazione e discussione (40 minuti):** Presentazione dei progetti artistici creati. Discutere e riflettere sull'esperienza di utilizzo dell'IA per sviluppare l'empatia.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 2: INTRODUZIONE ALLA DIVERSITÀ CULTURALE E ARTISTICA

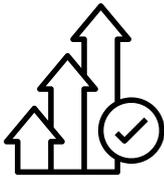
ATTIVITÀ 2.5. Diversità digitale: creare contenuti inclusivi con l'intelligenza artificiale



Obiettivo: **promuovere** la comprensione e l'apprezzamento della diversità attraverso l'uso di tecnologie di intelligenza artificiale per creare contenuti digitali.



Durata: 120 minuti



Risultati di apprendimento: Sviluppare una profonda comprensione dei principi di diversità e inclusione. Imparare a usare l'intelligenza artificiale per creare contenuti digitali che promuovano la diversità. Migliorare le competenze digitali attraverso l'uso di strumenti tecnologici avanzati.

Processo:

- 1. Introduzione ai principi di diversità (20 minuti):** discutere i principi di diversità, inclusione, equità e rispetto. Presentare casi di studio ed esempi pratici di inclusione digitale.
- 2. Strumenti AI per la creazione di contenuti (30 minuti):** introduzione di strumenti AI come GPT-3 per la scrittura creativa e altri software per la creazione di contenuti. Esercizi pratici sull'uso di questi strumenti per sviluppare contenuti inclusivi.
- 3. Progetto di creazione di contenuti (60):** i partecipanti lavorano in gruppo o individualmente per creare un progetto di contenuti digitali (ad esempio, blog, video, infografiche) che promuova diversità e inclusione. Supporto e feedback continui dai facilitatori.
- 4. Presentazione e feedback (30 minuti):** Presentazione del contenuto digitale creato. Discutere i temi rappresentati e riflettere sull'esperienza di promozione della diversità tramite AI.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 2: INTRODUZIONE ALLA DIVERSITÀ CULTURALE E ARTISTICA

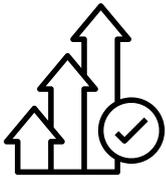
ATTIVITÀ 2.5. Diversità digitale: creare contenuti inclusivi con l'intelligenza artificiale



Obiettivo: promuovere la comprensione e l'apprezzamento della diversità attraverso l'uso di tecnologie di intelligenza artificiale per creare contenuti digitali.



Durata: 120 minuti



Risultati di apprendimento: Sviluppare una profonda comprensione dei principi di diversità e inclusione. Imparare a usare l'intelligenza artificiale per creare contenuti digitali che promuovano la diversità. Migliorare le competenze digitali attraverso l'uso di strumenti tecnologici avanzati.

Processo:

- 1. Introduzione ai principi di diversità (30 minuti):** discutere i principi di diversità, inclusione, equità e rispetto. Presentare casi di studio ed esempi pratici di inclusione digitale.
- 2. Strumenti AI per la creazione di contenuti (30 minuti):** introduzione di strumenti AI come GPT-3 per la scrittura creativa e altri software per la creazione di contenuti. Esercizi pratici sull'uso di questi strumenti per sviluppare contenuti inclusivi.
- 3. Progetto di creazione di contenuti (30 minuti):** i partecipanti lavorano in gruppo o individualmente per creare un progetto di contenuti digitali (ad esempio, blog, video, infografiche) che promuova diversità e inclusione. Supporto e feedback continui dai facilitatori.
- 4. Presentazione e feedback (30 minuti):** Presentazione del contenuto digitale creato. Discutere i temi rappresentati e riflettere sull'esperienza di promozione della diversità attraverso l'IA.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 3: CREARE NARRAZIONI DIGITALI

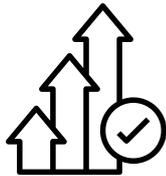
ATTIVITÀ 3.1. Introduzione alle narrazioni digitali



Obiettivo: introdurre i partecipanti al concetto di creazione di narrazioni digitali e fornire loro una comprensione fondamentale del suo significato nella narrazione nell'era digitale



Durata: 45 minuti.



Risultati dell'apprendimento: migliore comprensione delle narrazioni digitali.

Processo:

- 1. Introduzione (5 minuti):** introdurre l'argomento della creazione di narrazioni digitali. Fornire una panoramica degli obiettivi e della struttura della sessione.
- 2. Comprendere le narrazioni digitali (15 minuti):** definire le narrazioni digitali e spiegare il loro significato nella narrazione nell'era digitale. Discutere gli elementi di una narrazione digitale, tra cui tecniche di narrazione, elementi multimediali e coinvolgimento del pubblico.
- 3. Esempi e casi di studio (20 minuti):** mostra esempi di narrazioni digitali da vari media, come video, podcast, blog e social media. Analizza i casi di studio per identificare strategie e tecniche di narrazione efficaci utilizzate nelle narrazioni digitali.
- 4. Riflessione e discussione (5 minuti):** avviare una breve discussione in cui i partecipanti riflettono su ciò che hanno imparato sulle narrazioni digitali e condividono i loro pensieri e idee.

ATTIVITÀ DI WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 3: CREARE NARRAZIONI DIGITALI

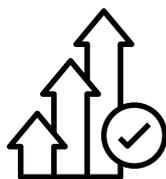
ATTIVITÀ 3.2. Creare narrazioni digitali coinvolgenti



Obiettivo: Comprendere il concetto di narrazioni digitali, riconoscerne l'importanza e acquisire le basi per esplorare tecniche e elementi narrativi essenziali, al fine di creare narrazioni digitali coinvolgenti e di impatto.



Durata: 45 minuti.



Risultati dell'apprendimento: saper lavorare in team e applicare la teoria alla pratica.

Processo:

- 1. Introduzione (5 minuti):** ripassa i concetti chiave della sessione precedente e introduci l'obiettivo della sessione attuale: creare narrazioni digitali coinvolgenti.
- 2. Tecniche di narrazione (20 minuti):** esplora le tecniche di narrazione per creare coinvolgenti narrazioni digitali, come struttura narrativa, sviluppo dei personaggi, conflitto e risoluzione. Discuti su come adattare le tecniche di narrazione a diversi media e piattaforme digitali.
- 3. Strumenti e risorse multimediali (30 minuti):** presentare ai partecipanti gli strumenti e le risorse multimediali per la creazione di narrazioni digitali, tra cui software di editing video, strumenti di registrazione audio, piattaforme di progettazione grafica e piattaforme di narrazione online. Fornire indicazioni sulla selezione di strumenti e risorse appropriati in base agli obiettivi e al pubblico delle loro narrazioni digitali.

WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 3: CREARE NARRAZIONI DIGITALI

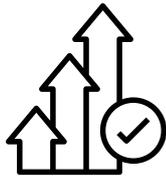
ATTIVITÀ 3.3. Creazione di narrazioni digitali



Obiettivo: offrire ai partecipanti l'opportunità pratica di applicare le tecniche e i concetti narrativi appresi nella sessione precedente per creare narrazioni digitali coinvolgenti.



Durata: 60 minuti.



Risultati dell'apprendimento: competenze pratiche, conoscenze e approfondimenti sul processo di creazione di coinvolgenti narrazioni digitali, preparandoli ad applicare queste competenze nei loro sforzi personali, accademici e professionali

Processo:

- 1. Introduzione (5 minuti):** ripassa i concetti chiave della sessione precedente e introduci l'obiettivo della sessione attuale: creare narrazioni digitali coinvolgenti.
- 2. Attività pratica: creazione di narrazioni digitali (40 minuti):** dividere i partecipanti in piccoli gruppi e assegnare loro un progetto di narrazione digitale su cui lavorare. I partecipanti utilizzano strumenti e risorse multimediali per iniziare a creare le proprie narrazioni digitali, applicando le tecniche di narrazione discusse nella sessione.
- 3. Condivisione e feedback (10 minuti):** ogni gruppo condivide una breve panoramica del proprio progetto narrativo digitale, evidenziando gli elementi chiave della narrazione e le sfide incontrate.
- 4. Riflessione e conclusione (5 minuti):** favorire una riflessione finale in cui i partecipanti riflettono sul loro percorso di creazione di narrazioni digitali e condividono le loro intuizioni e conclusioni.

ATTIVITÀ DI WORKSHOP CREATIVI INTERCULTURALI

MODULO N° 3: CREARE NARRAZIONI DIGITALI

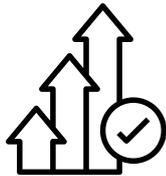
ATTIVITÀ 3.4. Io e il mondo



Obiettivo: aiutare le giovani donne a esplorare e definire la propria identità attraverso i vari ruoli che ricoprono nella vita e a esprimere questa comprensione in modo creativo attraverso la narrazione e la rappresentazione visiva.



Durata: 150 minuti.



Risultati di apprendimento: i partecipanti esploreranno se stessi e rifletteranno sui diversi ruoli che ricoprono nelle loro vite. Attraverso la riflessione e la discussione, i partecipanti acquisiranno una comprensione più profonda della loro identità. I partecipanti svilupperanno capacità di narrazione per articolare la loro identità; utilizzeranno strumenti digitali per l'espressione creativa.

Processo:

- 1. Introduzione (5 minuti):** il facilitatore introduce il concetto di identità e il suo collegamento con i ruoli che gli individui svolgono nella vita.
- 2. Esplorazione dell'identità (15 minuti):** i partecipanti fanno brainstorming ed elencano i vari ruoli che ricoprono nelle loro vite (ad esempio, figlia, studentessa, amica, atleta, ecc.). La riflessione guidata potrebbe spingere ad approfondire il significato di ciascun ruolo.
- 3. Narrazione (30 minuti):** i partecipanti scelgono i ruoli dalla loro lista e creano una storia creativa su se stessi, incorporando questi ruoli.
- 4. Creazione digitale (60 minuti):** i partecipanti utilizzano strumenti digitali (ad esempio, software di progettazione grafica, app di disegno) per creare una rappresentazione visiva della loro storia. Possono utilizzare immagini, simboli e testo per trasmettere la loro identità e i ruoli che svolgono. I facilitatori forniscono assistenza tecnica e guida secondo necessità.
- 5. Condivisione e riflessione (30 minuti):** ogni partecipante presenta la propria creazione visiva al gruppo. Domande di riflessione su ciò che i partecipanti hanno imparato su se stessi attraverso l'attività.
- 6. Discussione di gruppo (10 minuti):** sulle somiglianze e le differenze nel modo in cui gli individui percepiscono ed esprimono la propria identità.

SUGGERIMENTI E RACCOMANDAZIONI ARTTECH PER GLI OPERATORI GIOVANILI

Il **progetto ArtTech** fornisce alcuni suggerimenti e raccomandazioni per gli operatori giovanili incentrati sulla collaborazione che favorisce la celebrazione culturale, l'apprendimento e l'emancipazione delle giovani donne:

- 1. Sensibilità culturale:** comprendere e rispettare i background culturali e le identità delle giovani donne con cui lavori. Riconoscere la diversità all'interno del gruppo e assicurarsi che i programmi siano inclusivi e sensibili alle diverse prospettive culturali.
- 2. Coinvolgimento della comunità:** promuovere partnership con organizzazioni comunitarie locali, gruppi culturali e leader per creare una rete di supporto per le giovani donne. Collaborare con loro per progettare programmi che riflettano le esigenze e gli interessi della comunità.
- 3. Mentoring:** Offrire opportunità di mentoring in cui le giovani donne possano entrare in contatto con modelli di ruolo che condividono il loro background culturale o hanno esperienze simili. Incoraggiare il mentoring tra pari all'interno del gruppo per promuovere lo sviluppo della leadership e supportare le reti.
- 4. Workshop di sviluppo delle competenze:** Offri workshop e sessioni di formazione incentrate sullo sviluppo di competenze pratiche come leadership, comunicazione, advocacy e educazione finanziaria. Adatta questi workshop per affrontare sfide o barriere specifiche affrontate dalle giovani donne nella tua comunità.
- 5. Celebrazioni culturali:** organizza eventi e attività che celebrino il patrimonio culturale e i successi delle giovani donne. Ciò potrebbe includere festival culturali, mostre d'arte, sessioni di narrazione o spettacoli che mettano in mostra i loro talenti e contributi.
- 6. Spazi sicuri:** creare ambienti sicuri e di supporto in cui le giovani donne si sentano a loro agio nell'esprimersi e condividere le proprie esperienze. Promuovere una comunicazione aperta e fornire risorse per affrontare problemi come la violenza di genere, la discriminazione e la salute mentale.



SUGGERIMENTI E RACCOMANDAZIONI ARTTECH PER GLI OPERATORI GIOVANILI

7. Progetti collaborativi: incoraggiare le giovani donne a collaborare a progetti che promuovano la comprensione culturale, la giustizia sociale e l'emancipazione della comunità. Ciò potrebbe includere iniziative come murales comunitari, produzioni multimediali o campagne di advocacy che affrontino questioni rilevanti per le loro vite.

8. Empowerment tramite istruzione: sostenere opportunità educative che diano potere alle giovani donne nel perseguire i propri obiettivi e aspirazioni. Ciò potrebbe includere borse di studio, programmi di tutoraggio, workshop di sviluppo della carriera e accesso a risorse per proseguire la loro istruzione.

9. Valutazione e feedback: valuta regolarmente l'efficacia dei tuoi programmi e chiedi feedback ai partecipanti per assicurarti che soddisfino le loro esigenze e i loro obiettivi. Utilizza questo feedback per apportare miglioramenti e modifiche, se necessario.

10. Advocacy e cambiamento delle politiche: sostenere politiche e iniziative che promuovano l'uguaglianza di genere, la diversità culturale e l'emancipazione dei giovani a livello locale, nazionale e internazionale. Incoraggiare le giovani donne a diventare promotrici del cambiamento nelle loro comunità e oltre.

Applicando questi suggerimenti e raccomandazioni, gli operatori socio-educativi possono svolgere un ruolo cruciale nell'emancipazione delle giovani donne attraverso la collaborazione, la celebrazione culturale, l'apprendimento e l'emancipazione.



ARTTECH COLLABORATION EMPOWERING CULTURAL
CELEBRATION, LEARNING,
AND EMPOWERMENT FOR YOUNG WOMEN

N° 2023-3-IT03-KA210-YOU-000176193



Finanziato dall'Unione Europea. Tuttavia, le opinioni espresse sono esclusivamente quelle dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelle dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili di tali opinioni.





**COLLABORAZIONE ARTTECH PER FAVORIRE LA CELEBRAZIONE
CULTURALE, L'APPRENDIMENTO E L'EMANCIPAZIONE DELLE
GIOVANI DONNE**

N° 2023-3-IT03-KA210-TE-000176193



FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSE SONO TUTTAVIA QUELLI DELL'AUTORE/DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE QUELLI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'AGENZIA ESECUTIVA EUROPEA PER L'ISTRUZIONE E LA CULTURA (EACEA). NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'EACEA POSSONO ESSERE RITENUTE RESPONSABILI PER ESSI.

